



## Dressuraufgabe Fortgeschrittene + Masterclass

**Ort**

**Datum**

**Reiter**

**Pferd**

Nr.	Lektionen	Kriterien	Note	K.	Bemerkung
1	Einreiten im versammelten Galopp Halten und Grüßen	Geraderichtung Stillstand			
2	Schritt geradeaus min. 10 m	Geraderichtung, Takt			
3	Schritt. Eine Acht aus zwei Volten (max. 10 m im Durchmesser) in gleicher Größe	Takt, Stellung, Biegung, Hufschlagfigur			
4	Ganze Schrittspirouette nach rechts	Takt, Stellung, Biegung, Fleiß			
5	Ganze Schrittspirouette nach links	Takt, Stellung, Biegung, Fleiß			
6	Halt. Rückwärts richten (min. 6 Schritte) und Übergang zum Schritt	Übergänge, Geraderichtung, Gelassenheit			
7	Traversale nach rechts (min. 10 m)	Takt, Stellung, Biegung, Übertritt			
8	Traversale nach links (min. 10 m)	Takt, Stellung, Biegung, Übertritt			
9	Drei Zirkel mit verschiedenen Tempi nach rechts: Erster Zirkel (20 m) Mittelgalopp Zweiter Zirkel (15 m) Arbeitsgalopp Dritter Zirkel (10 m) versammelter Galopp Alle Zirkel beginnen und enden am selben Punkt	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur			
10	Drei Zirkel mit verschiedenen Tempi nach links: Erster Zirkel (20 m) Mittelgalopp Zweiter Zirkel (15 m) Arbeitsgalopp Dritter Zirkel (10 m) versammelter Galopp Alle Zirkel beginnen und enden am selben Punkt	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur			
11	Eine Acht aus zwei Volten (max. 10 m im Durchmesser) in gleicher Größe. Mit fliegendem Galoppwechsel	Takt, Hufschlagfigur, Wechsel			
12	Halbe Wendung nach rechts	Versammlungsbereitschaft, Takt, Fleiß			
13	Halbe Wendung nach links	Versammlungsbereitschaft, Takt, Fleiß			
14	Lange Seite Mittelgalopp, kurze Seite versammelter Galopp, lange Seite Mittelgalopp	Übergänge, Durchlässigkeit			
15	Übergang zum Arbeitsgalopp und Stop auf der Hinterhand	Übergänge, Durchlässigkeit, Stillstand			
16	Rückwärtsrichten min. 6 Schritte, daraus im Arbeitstempo angaloppieren	Übergänge, Durchlässigkeit, Stillstand, Geraderichtung			
17	Vier Schlangenlinien durch die ganze Bahn mit fliegendem Galoppwechsel an der Mittellinie	Durchlässigkeit, Wechsel, Hufschlagfigur			
18	Mittellinie, halten und grüßen Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen	Geraderichtung, Durchlässigkeit, Stillstand			
<b>GESAMTNOTE AUS DEN LEKTIONEN</b>					

**Paarnoten**

A	Reinheit der Gänge, Lockerheit und Regelmäßigkeit der Bewegung		1	
B	Schwung, Dynamik, Elastizität der Übergänge und Lockerheit der Rückenmuskulatur		2	
C	Gehorsam und Annehmen des Gebisses, Aufmerksamkeit und Vertrauen		2	
D	Sitz und Einwirkung des Reiters sowie Korrektheit der Hilfen		2	
E	Präsentation		2	

**Gesamtpunktzahl aus den Paarnoten**

**Strafen**

**ENDNOTE**

**Unterschrift**